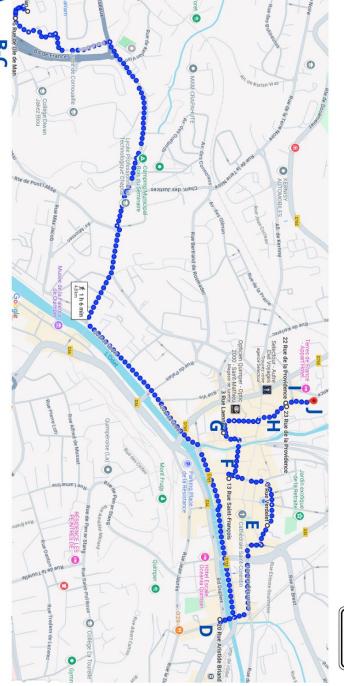


## UNE BALADE STREET ART A QUIMPER



## 4,8 kilomètres de découverte 1 heure de balade urbaine





Né à Philadelphie aux États-Unis dans les années 1960, le street-art s'impose peu à peu comme un mouvement hors du temps.

A l'origine du mouvement hip-hop, il apparaît en France au début des années 1970. Ernest Pignon-Ernest en est l'un des précurseurs.

Au début des années 1980, l'intensification de la production de bombes aérosols permet aux artistes de rue de gagner du terrain. Se démocratisant petit à petit en France à partir de 1983, cet art vivant laisse libre cours à l'imagination. Porteur de messages s'adressant à tous, il est devenu un moyen de communication puissant.

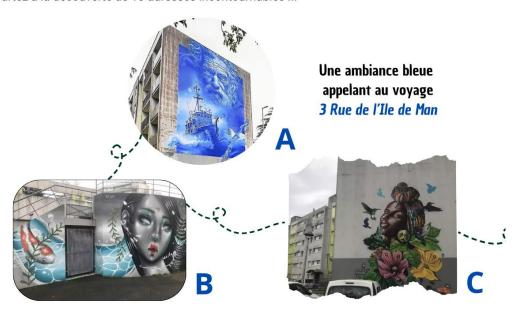
Prenant différentes formes tels que des taggs ou des graffs, cet art s'anoblit, permettant aux artistes de passer de la rue aux galeries d'art. Banksy et tant d'autres exposent aujourd'hui dans les plus grandes galeries contemporaines.

## **Quelques pistes**



Se diffusant de plus en plus largement, le street-art fait aujourd'hui partie du paysage breton. En témoignent les œuvres quimpéroises réalisées par des artistes engagés tels qu'Hoz ou encore Blek le rat.

Partez à la découverte de 10 adresses incontournables ...



Une fresque colorée, signée Kaldea 5 Rue de l'Île de Man

Des immeubles du quartier de Penhars aux couleurs du street-art 5 Rue de l'Île de Man



Aristide Briand au premier plan 20 Rue Aristide Briand



Une fresque nature, signée Zag 3 Rue Verdelet



Un couple de danseurs version rétro 3 Rue Laennec



Un rat s'affichant comme une star de cinéma 13 Rue Saint-François



Une atmosphère BD pixellisée, signée Speedy Graphito 23 Rue de la Providence



Une porte de garage qui reprend vie 22 Rue de la Providence

Un portrait plus vrai que nature, signé Hoz 36 Rue de la Providence